

15 - 17 GENNAIO 2027

ROMA - PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA

DACCI OGGI PAROLE DI CANTO

comunità
liturgia
testi
canto
repertorio
assemblea
composizione
rito

TESTI PER CANTARE E CELEBRARE OGGI

VENERDÌ 15



**ASCOLTARE
E COMPRENDERE**

Tre contributi teorici
per un quadro condiviso

SABATO 16



**CONFRONTARSI
E SPERIMENTARE**

Quattro laboratori
per traiettorie operative

DOMENICA 17



**CELEBRARE
E RILEGGERE**

Celebrazione eucaristica
e sintesi conclusiva



Iscrizioni entro 01/11/2026

per accedere alla quota agevolata

All'iscrizione sarà necessario indicare il laboratorio scelto.



www.universalaus.it



segretario@universalaus.it

VENERDÌ 15

 La comunità	Erio Castellucci	Uno sguardo ecclesologico sul rapporto tra liturgia e comunità nel nostro tempo.
 La liturgia	Girolamo Pugliesi	Per una liturgia capace di parlare a tutti
 Le parole	Daniele Sabaino	I testi della musica per la liturgia: una prospettiva musicologica

SABATO 16

Lab 1 | Francesco Meneghello

Come scegliere testi musicati per assemblee ordinariamente occasionali, soprattutto nelle solennità

Lab 2 | Riccardo Miolo

La scelta dei testi come parte del cammino condiviso per comunità che si rimodellano o si fondono

Lab 3 | Guglielmina Scattolin

Celebrare con i piccoli: testi per comunità rispettose verso tutti, a partire dall'esperienza di bambini e famiglie

Lab 4 | Paolo Rimoldi

Per un repertorio sempre attuale: selezionare e sviluppare i testi

I laboratori **non sono riservati a specifiche ministerialità**, ma rappresentano quattro nodi della vita comunitaria. Attraverso il confronto tra i partecipanti, che porteranno le proprie sensibilità ed esperienze, si mira a raggiungere una sintesi il più possibile condivisa, tanto più ricca quanto più varia sarà la composizione del gruppo.

Possibilità di **alloggio convenzionato** presso Casa San Juan de Ávila, di fronte al PIMS, sede del convegno.

Il **modulo online di iscrizione** è compilabile dal sito dell'Associazione. È stato richiesto l'**esonero per il personale docente**.